

# Vintarou Bead

Copyright by Lanie (lila-black.blogspot.com) June 2012



5	3 mm Glasschliffperlen	GS3	0,5 gr.	15/o Roc	R15
10	3 mm Bicones	B3			
0,5 gr.	11/o Roc Farbe a	R11a	1	Nadel Gr. 12	
0,5 gr.	11/o Roc Farbe b	R11b	0,5 m	Fireline lb6	

Info: an manchen Stellen, zur besseren Übersicht, habe ich die neuen Perlen mit einem roten Stern gekennzeichnet

## Grundgerüst

### 1. Schritt

5 **R15** aufnehmen und zum Kreis schließen.  
Noch einmal durch den Kreis fädeln.



### 2. Schritt

1 **R15** – 1 **R11a** – 1 **R15** aufnehmen und durch die R15 fädeln aus der der Faden heraustritt (RAW)  
Durch die nächste R15 fädeln (die, die neben der R15 liegt aus der der Faden kommt)



1 **R15** – 1 **R11a** und durch die Seiten R15, der zuvor gefädelt Perlen gehen

Wieder durch die Bodenperle und durch die folgende Perle fädeln

- 2 mal wiederholen

Mit der Nadel durch Seiten R15 gehen, die als erstes in diesem Schritt aufgenommen wurde

1 **R11a** aufnehmen und durch die gegenüberliegende Seiten R15 gehen (RAW schließen).

An den oberen Rand vor fädeln

Es sollte jetzt ungefähr so aussehen



### 3. Schritt

Faden tritt aus einer R11a.

4 **R11a** aufnehmen und wieder durch die R11a fädeln aus der der Faden kommt (RAW)

Wir haben jetzt 1 Seitenperle, 2 Deckenperlen, 1 Seitenperle

Durch die folgende R11a fädeln



3 **R11a** aufnehmen und durch die einzelne Seitenperle, der zuvor gefädelt Perlen gehen

durch die Bodenperle dieses Schrittes, durch die nächste R11a Fädeln

- 3 mal wiederholen (bzw. Runde beenden, an letzter Stelle werden nur 2 Deckenperlen eingefügt, Faden aus den oberen 2 Perlen treten lassen)

Sieht noch ein bisschen wirr aus und man muss sich merken, dass oben 2 Perlen liegen



#### 4. Schritt

1 **GS3** – 2 **R11a** – 1 **GS3** aufnehmen und durch die 2 Bodenperlen fädeln (RAW) – noch mal durch alle (neuen) Perlen fädeln, das ist wichtig, es stärkt das Gerüst  
Durch die 2 folgenden Bodenperlen der nächsten Seite fädeln



1 **GS3** – 2 **R11a** aufnehmen und durch die GS3 der vorigen Fädelung gehen, die beiden Bodenperlen und die folgenden 2 Bodenperlen – noch mal durch alle (neuen) Perlen fädeln.  
- 3 mal wiederholen (bzw. Runde beenden, an letzter Stelle werden nur 2 Deckenperlen eingefügt, und Faden aus den oberen 2 Perlen treten lassen)

Von Oben



Von der Seite



Die erste Hälfte des Gerüsts ist fertig und jetzt wird seitenverkehrt zurückgearbeitet, also

#### 5. Schritt

3 **R11a** aufnehmen und durch die 2 Bodenperlen fädeln, weiter durch die nächsten 2 Bodenperlen.  
2 **R11a** aufnehmen und durch die 1 Seitenperle, der vorigen Seite, wie die 2 Bodenperlen der aktuellen Seite und die 2 Bodenperlen der folgenden Seite fädeln.  
- 3 mal wiederholen (bzw. Runde beenden, an letzter Stelle wird nur eine Deckenperle eingefügt und Faden aus der oberen R11a treten lassen)

#### 6. Schritt

3 **R15** aufnehmen und durch die R11a Bodenperle fädeln, weiter durch die nächste Bodenperle.  
2 **R15** aufnehmen und durch die 1 Seitenperle, der vorigen Seite, wie die Bodenperle der aktuellen Seite und die Bodenperle der folgenden Seite fädeln.  
3 mal wiederholen (bzw. Runde beenden, an letzter Stelle wird nur eine Deckenperle eingefügt und Faden aus der oberen R15 treten lassen)  
2x durch die R15 Deckenperlen fädeln um es zu stabilisieren

Das Gerüst sieht jetzt so aus:



## Eckperlen einfügen

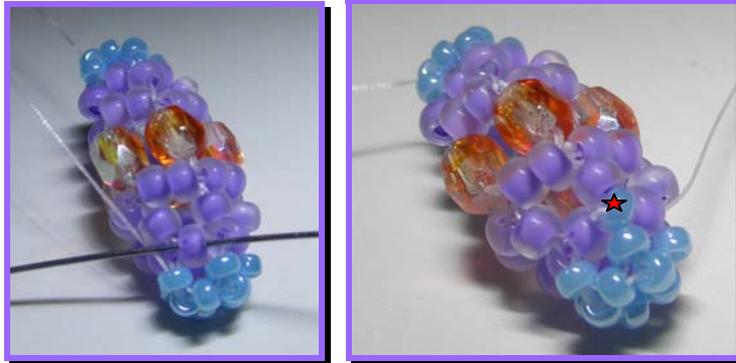
Sie geben dem Gerüst Stabilität und werden für die Verzierung benötigt

### 1. Runde

Jetzt etwas zurückfädeln, dass man aus der R11a Bodenperle des 6. Schrittes herauskommt.

1 **R15** aufnehmen und durch die folgende R11a fädeln

- 4 mal wiederholen



### 2. Runde

Weiterfädeln, dass man aus den 2 Bodenperlen von Schritt 5 kommt.



1 **R11b** aufnehmen (ich wähle immer eine ganz andere Farbe für den Kick oder eine die den R15ern ähnelt) und durch die 2 folgenden R11a fädeln



- 4 mal wiederholen



### 3. + 4. Runde

Weiterfädeln durch die GS3 und jetzt in umgekehrter Reihenfolge die Rocs. Einfügen. Das heißt zuerst die **R11b** zwischen den 2 R11a und dann **R15** zwischen die einzelnen R11a.  
Am Ende kommt der Faden aus einer der Eck - R15 aus der 4. Runde.

Deine Vintarou sollte jetzt so aussehen:



### Verzierung

#### 1. Runde

1 R15 – 1 R11a – 1 R15 aufnehmen und durch die folgende Eck-R15 fädeln



- 4 mal wiederholen

So sieht es jetzt von oben aus



Vorfädeln, dass der Faden aus einer der neuen R11a tritt

## 2. Runde

2 **R15** aufnehmen und durch die Eck R11b der 3. Runde für die Eckperlen fädeln



2 **R15** aufnehmen und durch die folgende R11a der 1. Runde der Verzierung



- 4 mal wiederholen

Der Faden kommt aus der gleichen R11a wie am Anfang dieser Runde.



## 3. Runde

1 **R15** – 1 **B3** – 1 **R15** aufnehmen und durch die nächste R11a fädeln aus der ersten Runde



- 4 mal wiederholen – und noch mal durch den kompletten Ring gehen.  
So sollte Deine Vintarou jetzt aussehen:



Zur anderen Seite der Perle Fädeln und die Schritte der Verzierung wiederholen.

Faden fest vernähen und abschneiden.

Hier ist sie:



Viel Spaß beim Fädeln!!!

Je nach Lust und Laune kannst Du sie jetzt als einzelne Perle, als Anhänger oder was Dir auch sonst noch einfällt verwenden.

Die Bicones können auch gegen Glaswach- oder Glasschliffperlen ausgetauscht werden, aber der Effekt ist schöner mit den Bicones, da sie sich wie eingepasst in die Öffnung legen.

Die Glasschliffperlen in der Mitte lassen sich evtl. auch durch 3mm Glaswachperlen ersetzen ☺  
Eigentlich sind der Kreativität keine Grenzen gesetzt.

Die Anleitung ist frei und soll es auch bleiben, ich bitte Euch sie nicht zu verkaufen!

Gerne darfst Du sie anderen Perlenfans weitergeben.

Was Du mit dem Ergebnis (die fertige Perle) machst ist Dir überlassen, dennoch wäre es schön, wenn Du mich als „geistige Mutter“ angeben könntest.

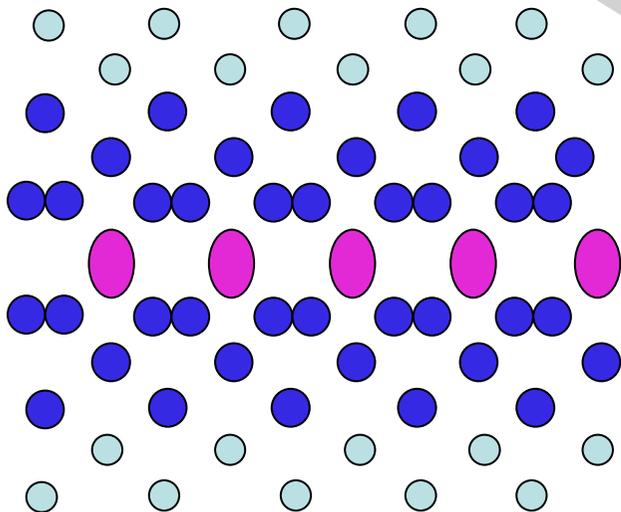
Danke für Euer Verständnis!

# Vintarou Bead

- 15/o Roc
- 11/o Roc Col. a
- 11/o Roc Col. b
- 3mm Firepolished Bead
- ◆ 3mm Bicone

Fireline 6lb

## 1. C-RAW Base



For convenience schemes are flattened in original it is a Round Bead –the ends are connected

Copyright by Lanie [lila-black.blogspot.com](http://lila-black.blogspot.com) - June 2012  
 Contact: [Lila.Black@gmx.de](mailto:Lila.Black@gmx.de)



*lila-black.blogspot.com*

The following steps are needed to be done on both sides of the bead  
 The schemes below only shows the upper side

